

In dieser Szene passiert so gut wie nichts. Der Dialog zwischen Diener und Graf ist völlig uninteressant.

Witzig wird das Ganze durch den Umgang damit. Diese Szene wird in verschiedene Film-Genres versetzt (Thriller, Liebesschnulze, Western...), als Komödie, Tragödie, Problemstück gespielt. Die beiden können sich hassen, sich fürchten, Sprachfehler haben, extrem kurzsichtig sein, sich unter Wasser befinden oder auf einem Hochseil. Wie auch immer, was auch immer. Toben Sie sich aus und haben Sie Spaß daran.

Diener	Herr Graf, es hat geklopft.
Graf	Sie er nach, wer es sei.
Diener	Herr Graf, es ist der Rossknecht.
Graf	Frage er ihn, was er wolle.
Diener	Herr Graf, die Pferde sind gesattelt.
Graf	Auf auf zum fröhlichen Jagen.

Tatsächlich. Das war's schon. Hier noch eine Variante passend zum „Eingebildeten Kranken“ von Molière.

Hausmädchen	Herr Schulz, es hat gebömmelt.
Schulz	Dann sehe sie nach, er es sei.
Hausmädchen	Herr Schulz, es ist der Apothäker.
Schulz	Frage sie ihn nach seinem Begehr.
Hausmädchen	Herr Schulz, die Pillen sind gedröselt.
Schulz	Auf auf zum munteren Schlucken.